



**Shri Shivaji Education Society Amravati's**

## **Science College, Nagpur**

### **Two Revolutionary Museum Apps, "I am Kipsigis Museum" and "Kigulu Museum," Launched on World Museum Day**

Date: May 18, 2023 (Session 2022-23)

Dr. Sarang, in charge of the Innovation & Incubation Centre and assistant Professor in the Department of Chemistry at Shri Shivaji Science College, Nagpur, was thrilled to announce the launch of two innovative smartphone applications on the auspicious occasion of World Museum Day, May 18, 2018. The highly anticipated apps, "I am Kipsigis Museum" and "Kigulu Museum," revolutionized the museum experience for visitors in Kenya and Uganda, respectively

The visionary mind of Dr. Sarang brought to life the "I am Kipsigis Museum" and "Kigulu Museum" apps, both of which operated on iOS, Android, and Windows phones, ensuring accessibility to a wide range of smartphone users. Furthermore, Android users enjoyed the added benefit of being able to use the apps offline, allowing for a seamless experience even without an internet connection. Both apps were copyrighted in their respective countries in the year 2022.

The "I am Kipsigis Museum" and "Kigulu Museum" app, remarkable replicas of the acclaimed Talking Tree concept, were launched by Dr. Dhote in Feb 2020 at Daryapur College. Last year, Dhote also launched an interactive app for Central Museum Nagpur, enabling visitors to interact with artifacts through the simple act of scanning QR codes. This cutting-edge application encapsulated the captivating history, art, and science of the Kipsigis people, immersing visitors in their material heritage and offering a truly engaging and interactive museum encounter.

Located in the vibrant Kapkatet Township in Kericho District, the Kipsigis Museum was a testament to the resolute spirit and extraordinary contributions of the Kipsigis community in Kenya. By introducing the "I am Kipsigis Museum" app, local and international visitors gained unparalleled access to the rich tapestry of Kipsigis culture, making their museum visit a captivating and enlightening experience.

Mr. Philip Cheruiyot, the Kipsigis Museum Curator and collaborator in the app's development, expressed his enthusiasm, stating, "The development of the 'I am Kipsigis Museum' app is a profound tribute to the exceptional endeavors of the Kipsigis men and women in their pursuit of survival in this world. This interactive app not only benefited local visitors but also provided

a valuable resource for foreign tourists, enabling them to appreciate the unique heritage of the Kipsigis people."

In a similar vein, the "Kigulu Museum" app, also created by Dr. Sarang, became a trailblazer in the museum landscape of Uganda. The "Kigulu Museum" app offered a transformative experience, allowing visitors to unlock the hidden stories behind each artifact by scanning QR codes strategically placed throughout the museum.

Mr. Abraham Kitaulwa, the chairperson of the Uganda Community Museum Association and collaborator in the app's development, told us, The Kigulu Museum, situated in the historical Iganga town, proudly preserves and promotes the cultural heritage of the Basoga people, particularly the Kigulu chiefdom in the Busoga Kingdom. Housed in one of the distinguished buildings previously owned by the Chief of Kigulu, the museum provides insights into the Basoga's traditional worship practices, indigenous cuisine, medicinal knowledge, and various aspects of their culture. With the introduction of the "Kigulu Museum" app, this valuable information could now be readily shared with the younger generation, ensuring the preservation and dissemination of cultural heritage.

The inauguration of the "Kigulu Museum" app was graced by the esteemed presence of Royal Highness Rtd Col Mudoola Christopher, Weira VIII, Ngobi XXVI, the Hereditary Chief of Kigulu Chiefdom, Uganda. His attendance further underscored the significance of this technological advancement in preserving and celebrating the cultural legacy of the Basoga people.

## नागपूरचा डॉ. सारंग धोटेद्वारे नाविन्यपूर्ण 'स्मार्टफोन ऑप्लिकेशन' विकसित

# केनिया, युगांडा येथील संग्रहालये आता 'बोलकी' होणार

लोकसत्ता विशेष प्रतिनिधी

नागपूर : भारतातीलच नाही तर परदेशातील देखील संग्रहालये आता बोलकी होणार आहेत. गुरुवार, १८ मे रोजी आंतरराष्ट्रीय संग्रहालय दिनी केनिया आणि युगांडा येथील 'मी किप्सिगिस म्युझियम ऑफ' आणि 'किगुलू म्युझियम' ही दोन क्रांतिकारी संग्रहालये पर्यटकांशी संवाद साधतील. नागपूर येथील श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालयात स्वायत्तशास्त्र विभागातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. सारंग धोटे यांनी ही नाविन्यपूर्ण 'स्मार्टफोन ऑप्लिकेशन' तयार केली आहे.



'ऑप्लिकेशन' द्वाारे महाविद्यालयात फेब्रुवारी २०२० मध्ये डॉ. धोटे यांनी सुरुवात केलेल्या 'टॉकिंग ट्री' संकल्पनेच्या उल्लेखनीय प्रतिकृती आहेत. 'अंड्रुइड' वापरकर्ते 'इंटरनेट' जोडणीशिवाय देखील ते वापरू शकतात. २०२२ मध्ये त्या संबंधित देशात 'कोंपिराइट' करण्यात आल्या



आहेत. मागील वर्षी धोटे यांनी नागपूर येथील मध्यवर्ती संग्रहालयासाठी एक संवादात्मक 'ऑप्लिकेशन' विकसित केले. पर्यटकांना 'क्यूआर कोड स्कॅन' करून संग्रहालयातील प्रतिकृतीशी संवाद साधता येतो. या दोन नवीन 'ऑप्लिकेशन'चा अत्याधुनिक प्रयोगात 'किप्सिगिस' लोकांचा



मनमोहक इतिहास, कला आणि विज्ञान समाविष्ट आहे. पर्यटकांना त्यांचा भौतिक वारसा या माध्यमातून जाणून घेता येणार आहे. केरिचो जिल्ह्यातील देलायमान कपकाटेत वयाहत्तीमध्ये स्थित, 'किप्सिगिस' संग्रहालय हे केनियामधील 'किप्सिगिस' समुदायाच्या दृढ भावनेचा आणि

मी किप्सिगिस म्युझियम आहे' हे 'ऑप्लिकेशन' म्हणजे 'किप्सिगिस' च्या पुरुष आणि स्त्रियांच्या प्रकल्पांना नेट आहे. हे संवादी 'ऑप्लिकेशन' केवळ स्थानिक कलाय लाम देणार नाही तर परदेशी पर्यटकांसाठी देखील एक मौल्यवान संधी प्रदान करेल. ज्यामुळे त्यांना 'किप्सिगिस' लोकांच्या अद्वितीय वारशाची प्रसंसा करता येईल.

- फिलिप चेरुयोत, अतिथक, किगुलू म्युझियम

जागतिक संग्रहालय दिनाविमित ही वेळ नाविन्यपूर्ण 'स्मार्टफोन ऑप्लिकेशन' पर्यटकांसाठी सुरु करायला अतिशय आनंद होत आहे. 'मी किप्सिगिस म्युझियम आहे' आणि 'किगुलू म्युझियम' ही अनुक्रमे केनिया आणि युगांडामधील अत्यानवसाठी संग्रहालयाच्या अनुभवदात क्रांती घडवून आणण्यासाठी तयार आहे.

- डॉ. सारंग धोटे, सहाय्यक प्राध्यापक, स्वायत्तशास्त्र विभाग, श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय

पूर्वी 'किगुलू' च्या प्रमुख व्यामालकीच्या प्रतिष्ठित इमारतीपैकी एका इमारतीत असलेले संग्रहालय 'बरोमा' च्या पारंपरिक ज्यासना पद्धती, स्थानिक पाककृती, औषधी ज्ञान आणि त्यांच्या संस्कृतीबद्दल अंतर्दृष्टी प्रदान करते. ही मौल्यवान माहिती आता तरुण पिढीला सहज सांगता येणार आहे. यातून सांस्कृतिक वारसा जतन केला जाऊ शकतो.

- अडाहक किटोलावा, अतिथक, युगांडा क्युनिटी म्युझियम, अदीरिपल

विलक्षण योगदानाचा दाखला आहे. 'मी किप्सिगिस म्युझियम आहे' या

'ऑप्लिकेशन'च्या माध्यमातून अभ्यागतांना 'किप्सिगिस' स्थानिक आणि आंतरराष्ट्रीय संस्कृतीला जाणून घेता येणार आहे.

कोकसत्ता Thu, 18 May 2023 https://epaper.loksatta.com/c/72449777

### आज आंतरराष्ट्रीय संग्रहालयदिन

# किप्सिगिस, किगुलू संस्कृती झाली बोलकी

म. टा. प्रतिनिधी, नागपूर



डॉ. सारंग धोटे

वेगवेगळ्या देशांमधील आदिवासी जमाती लुप्त होण्याच्या मार्गावर आहे. जागतिकीकरणामुळे स्वतःचा चारसा, संस्कृती यांचा विसर पडत आहे. अनेक आदिवासी जमाती लुप्त होताहेत. या पाश्र्वभूमीवर केनियातील किप्सिगिस आणि युगांडा येथील किगुलू संस्कृतीला बोलके करण्याचे कार्य नागपूरकर असलेल्या प्रा. डॉ. सारंग धोटे यांनी केले आहे. त्यांनी या दोन्ही वेगवेगळ्या संस्कृतीला समापित संग्रहालय आणि हेरिटेज साइटला अक्षरशः आवाज प्रदान केला आहे. टॉकिंग ट्रीचे जनक म्हणून ओळख असलेले प्रा. डॉ. सारंग धोटे सध्या येथील कॅम्पसमधील शिवाजी विज्ञान महाविद्यालयात कार्यरत आहेत. झाडाना

केनियातील संग्रहालय तर युगांडातील हेरिटेज साइटला नागपूरकराने दिला आवाज



केनियातील किप्सिगिस संग्रहालयाची ही इमारत.



किप्सिगिस क्युनिटीतील लोक

क्यूआर कोडच्या माध्यमातून बोलते करण्याचा प्रयोग त्यांनी सर्वात प्रथम यशस्वी केला. त्यानंतर त्यांनी 'मी मध्यवर्ती संग्रहालय बोलतोय' हे ऑप विकसित केले. आजघडीला त्यांनी विकसित केलेल्या ऑपमुळे क्यूआर कोडच्या साहाय्याने मध्यवर्ती संग्रहालय अर्थात अजब बंगल्यातील ऐतिहासिक टोव्याची माहिती ऑडिओ-व्हिडिओ स्वरूपात

जाणून घेता येते. याच पाश्र्वभूमीवर त्यांनी सातासमुद्रापार झेप घेत केनियातील संग्रहालय आणि युगांडा येथील हेरिटेज साइटला बोलके केले आहे. याबाबत अधिक सांगताना प्रा. डॉ. धोटे म्हणाले, 'मध्यवर्ती संग्रहालयाच्या ऑपसंदर्भात एका इंग्रजी वृत्तपत्रात प्रकाशित झालेली बातमी फेसबुकवर अपलोड केली होती. ती बातमी किप्सिगिस संग्रहालयाचे अधीक्षक फिलिप

चेरुयोत यांच्या वाचनात आली. त्यांनी अशीच संकल्पना किप्सिगिस संग्रहालयात वापरण्याची विनंती केली. त्यांच्याच माध्यमातून युगांडा क्युनिटी म्युझियम असोसिएशनचे अध्यक्ष अन्नाहम किटोलावा यांच्याशी संपर्क झाला. त्यांनी तेथील अतिदुर्मिळ अशा किगुलू क्युनिटीबद्दल आणि त्या संस्कृतीचे दर्शन घडविणाऱ्या किगुलू हेरिटेज साइटबद्दल माहिती दिली.

### अशाप्रकारचा पहिलाच प्रयोग

केनिया आणि युगांडा येथे ऑडिओ स्वरूपात संग्रहालय वा हेरिटेज साइट पर्यटकांशी बोलण्याचा हा पहिलाच प्रयोग ठरला आहे. तिथे अशा स्वरूपातील संग्रहालय अद्याप विकसित झालेले नाही. मुख्य म्हणजे किप्सिगिस संग्रहालय ऑपची कोंपिराइट प्रक्रिया पूर्ण झाली आहे. तर किगुलू हेरिटेज साइटची प्रक्रिया लवकरच पूर्ण होणार आहे. हे ऑप इंग्रजी भाषेशिवाय केनियातील दोन स्थानिक भाषांमध्येही संवाद साधणार आहे. त्यातील एक भाषा केवळ बोलता येते. ती लिहिता येत नाही, हे विशेष.

त्यानुसार, गेल्या वर्षभरामुळे या दोन्ही संस्कृतींची माहिती ऑडिओ स्वरूपात आणणारे ऑप तयार करण्याचे प्रयत्न सुरु होते.



Official Inauguration of Kiguu Museum Smart Phone application @ 18/05/2023





## Certificate of Achievement

This is to certify that

**Sana Sagir khan,**

M. Sc 1 year,

Shri shivaji science college,

India



has successfully completed the internship as a valuable team member for the project:

Development of a Smartphone-based Interactive App for the **Kipsigis Museum**, Kenya

Under the guidance of:

**Dr. Sarang S. Dhote**, Incharge, Shivaji Science Innovation and Incubation Centre, Nagpur, & **Mr. Philip K. Cheruiyot**, Kipsigis Museum Curator.

The student actively contributed to the success of this international project, which aimed at achieving one of the UNESCO goals. The project, spanning a duration of 6 months, focused on the development of a groundbreaking smartphone app, which was successfully launched on the occasion of World Museum Day, **18 May 2023**.

The student's dedication and commitment were evident in their exemplary work in tasks such as dialogue setting, proofing, and web application development. Their efforts played a pivotal role in the overall success of the project.

This certificate is awarded as a token of appreciation for the outstanding contribution and commitment shown by **Sana sagir khan** during the internship.

Date – 29<sup>th</sup> May 2023

**Dr. Sarang Dhote**  
Head, Shivaji Science Innovation &  
Incubation Centre  
SSCN, India

**Mr. Philip K. Cheruiyot**  
Kipsigis Museum Curator  
Kenya



Figure 1- Project Intern Certificate



## Certificate of Achievement



This is to certify that

**Sakshi Mohite**

**Shri Shivaji Education Society Amravati's Science College, Nagpur, India.**

has successfully completed the internship as a Project Intern for the development of the **Smartphone-based interactive app for the Kigulu Chieftom Heritage Site Busoga and Kigulu Museum in Uganda.**

Under the esteemed guidance of

**Dr. Sarang S. Dhote**, In-charge, Shivaji Science Innovation and Incubation Centre, Nagpur, and **Mr. Kitaulwa Abraham**, **President, UCOMA**

This international project, spanning a duration of **6 months**, aimed at achieving one of the UNESCO goals by creating innovative digital solutions for cultural preservation and education.

During the internship, she played a crucial role in the following aspects:

Dialogue Setting, Proofing, and Development of Web Applications. The fruits of Sakshi Mohite's dedication and hard work were evident with the successful launch of two applications:

**Kigulu Chieftom Heritage Site Busoga** App was launched on **18 April 2023**, on the occasion of World Heritage Site Day. And **Kigulu Museum** App was successfully launched on **18 May 2023**, in celebration of World Museum Day.

This achievement not only showcases her technical prowess but also reflects their commitment to promoting and preserving cultural heritage through modern technological means. In recognition of the exemplary contribution made to this international project, Sakshi Mohite is hereby awarded this Certificate of Appreciation.

Date – 29<sup>th</sup> May 2023

**Dr. Sarang Dhote**  
Head, Shivaji Science Innovation &  
Incubation Centre  
SSCN, India

**Mr. Kitaulwa Abraham**  
President, UCOMA,  
Uganda



Figure 2- Project Intern Certificate



MUSEUM OF HISTORY, ART &  
SCIENCE OF THE KIPSIGIS PEOPLE  
PO BOX 26 – 20214, KAPKATET,  
KERICHO, KENYA

[kipsigismuseum@gmail.com](mailto:kipsigismuseum@gmail.com) Contacts +254 728 159 591, +254 721 274 453  
3<sup>rd</sup> June 2022

To

Dr. Sarang S. Dhote (Assistant Professor),  
Department of Chemistry,  
J. D. Patil Sangludkar Mahavidyalaya,  
Daryapur, Tq. Daryapur, Dist. Amravati.

Dear Sir,

**Ref: Request regarding the Developing an Interactive application Kipsigis Museum.**

The above matter refers.

Kipsigis Museum is an ethnographic museum dedicated to the preservation of Kipsigis cultural heritage and is domiciled in Kericho located in the Central western part of Kenya. It has a rich collection of artifacts (currently numbering 1,470). We are a resource center for both public and educational institutions and thus a need to address the issue of incorporating technology into our space.

We take this earliest opportunity to congratulate you on the development of museum targeted applications which is now needed more than ever.

Following correspondences, we have had in the past month on the above, we have had a series of meetings with the Trustees and have agreed that we put a humble request to you to explore ways and come up with an app that can guide our visitors through the exhibition albeit pro bono.

We look forward to carrying on with this discussion and project earliest possible at your opportune time.

Regards,

Museum of History, Art & Science  
of the Kipsigis People,  
P.O. Box 26, 20214, Kapkatet,  
Kericho, Kenya  
Email: [kipsigismuseum@gmail.com](mailto:kipsigismuseum@gmail.com)

Philip K. Cheruiyot – Museum Curator



## **KIGULU CULTURAL MUSEUM**

***CULTURE IS MY IDENTITY***

**+256772400870:+256782822462:+256702543907**

**P.O.BOX 376, IGANGA**

Our Ref 12/06/23

23<sup>rd</sup> June, 2023

Your Ref .....

### **CERTIFICATE OF COMPLETION**

This is to confirm that the project of the 'talking App', Cultural Resources n Busoga, has been completed as per the request by Kigulu Cultural Museum and basing on those who have viewed and are using the App.

The said App was developed by Dr. Sarang Sahebrao Dhote, an assistant Professor, Department of Chemistry, Shri Shivaji Education Society Amravati's Science College, Nagpur, in accordance to guidelines issued by the UCOMA Uganda

Thank you so much

.....

**KITAUWA ABRAHAM**

**MANAGER Kigulu Cultural Museum**

**Iganga (Uganda) East Africa.**



# KIGULU CULTURAL MUSEUM

MY CULTURE MY HERITAGE

+256782822462: +256702543907: +256772400870: +256788486255

P.O.BOX 3761GANGA

28th November, 2022

To

**Dr. Sarang S. Dhote (Assistant Professor),**

**Department of Chemistry,**

**ShriShivaji Education Society,**

**Amravati's Science College Nagpur India**

Dear Sir,

**Ref: Request regarding the Developing of an Interactive application for Kigulu Cultural Museum.**

In reference to the above matter,

Kigulu Cultural Museum is a community museum dedicated to the preservation of Kisoga cultural heritage and it is located in Iganga Municipal council in Eastern Uganda. It has a rich collection of artifacts from Busoga, one of the biggest tribes east of River Nile. We embarked on documenting both the Tangible and Intangible cultural Heritage of the Basoga. We are a resource center for both public and educational institutions and we are coordinating Heritage Education Clubs in a number of schools and thus a need to address the issue of incorporating technology into our space. We also run a Library.

We congratulate you on the development of museum targeted applications which is now needed more than ever.

Following correspondences, we have had in the past months on the above, we have had a series of meetings with the Museum Board of Directors and have agreed that we put a humble request to you to explore ways and come up with an app that can guide our visitors through our exhibitions.

We look forward to carrying on with this discussion and project earliest possible at your opportune time.

Regards,



**NAKYEWE MIRABU**

**Curator Kigulu Cultural Museum**